

---

# 会 幕

---

系列默想 第一册

**“先生，我们愿意见耶稣。”** (约 12:21)

上到耶路撒冷来过节的几个希利尼人对主的一个门徒，就是一个有外邦人名姓的门徒，这样说道。每当我们查考圣经时，这将也应是我们的愿望。祂自己说过：“**我的事**在经卷上已经记载了”（诗 40:7）。“圣经，……**给我**作见证的就是这经”（约 5:39）。“凡经上所指着**自己**的话，都给他们讲解明白了”（路 24:27）。那么，我们渴望在帐幕的诸般样式中见到祂，会让我们失望吗？绝然不会，因为如果我们的依靠是源于圣灵的教导，我们不但会看到我们的主，而且还会看到那些得到祂救赎的人；因为祂已经因着祂的赎罪工作使他们与自己联合，所以我们会在帐幕中以预表的形式看到基督与祂的教会联合，而教会是当今这个世代神在地上的唯一居所。

那么，带着这个渴望，要“见耶稣，”我们的救赎与主，就让我们敬虔地用心思意念来默想这帐幕吧。

我们听到这话：“容我的百姓去，好……事奉我。”以色列这样的被虏为奴之民，无法向至高者献上蒙悦纳的敬拜。此外，偶像崇拜充斥在他们中间（结 20:6-9）。埃及，它的神像、它的令人向往的食物——肉锅、鱼、西瓜、黄瓜、葱、韭菜和蒜（民 11:5），还有羞辱人和折磨人的奴隶制度，在这种奴隶制下，他们受到第一位反以色列的君王及其臣民的苦待，所以一定要离开埃及。埃及既有它让人“喜欢”的一面，也有其“丑陋”的一面，而这充分地描绘了当今的世界，就

是神要祂的子民所弃绝的，为了敬拜与事奉祂的喜乐（来 13:13）。

靠着 神的手——单单靠着 神的手——施怜悯行大能，以色列人最终被带领出来。如此救拔，使一切以色列人都明白 神的手臂已经“坎碎拉哈伯、刺透大鱼”（赛 51:9）。“那时，他们才信了祂的话，歌唱赞美祂”（诗 106:12）。

及至他们完全脱离了“埃及地为奴之家，” 神人摩西就上到山上，从祂领受那些“正直的典章、真实的律法、美好的条例与诫命”（尼 9:13），就是在爱里祂为他们设计的。就在此时，以色列和为以色列命定的大祭司，极其令人痛心地质背，“犯了大罪”（出 32:30）。急躁、忘恩和背信让他们说出了这些话，“……那个摩西，我们不知道他遭了什么事”（32:1<sup>1</sup>）。这正是悖逆的基督教的罪，忘记了主的降临，并表现在其偶像崇拜。哦，这属肉体的欲望要“看见”——这奇怪的不愿“依靠”！这甚至夺去了圣徒们本该拥有的喜乐！的确，这在以色列人中间造成了毁灭，不但令他们的领袖痛心疾首，而且招致 神的忿怒。那位曾说过，“容我的百姓去，” 的神，此刻说出了这可怕的话语，“你且由着我，我要向他们发烈怒，将他们灭绝”（32:10）。在山下摔碎石板，无疑预示了在道德层面上违背了“全律法，” 然而也是神恒久忍耐的提醒。

此刻，摩西的恳求达到了前人未有的道德高度——因为他没有抓住 神说的“使你的后裔成为大国”

---

<sup>1</sup> 注：引用经文，若非特别标明，均指《圣经》出埃及记。

（32:10）这句话，一一而作了复兴以色列来彰显 神的恩惠的工具，但并不乏严厉地管教。他的恳求扎根在神的话语和誓言上，并在 神的宝座前得到允准。就这样，一群谦卑下来并变得柔和的百姓被激励把他们的甘心祭献上来完成 神的命令，“当为我造圣所，使我可以住在他们中间”（25:8）。

## 礼物 出 35:4-29; 25:1-9

罪是何等的黑暗，而恩典却何等荣耀！“罪在哪里显多，恩典就更显多了”（罗 5:20）。这些“甘心乐意的”、心里有智慧的男人女人，把他们的财物和技能献上，他们是“不要作难、不要勉强”（林后 9:7），而是“甘心乐意的”，他们所表现出来的感恩，又是何等的美！他们甚至被拦住不再拿礼物来，“因为他们所有的材料，够做一切当作的物，**而且有余**”（出 36:6,7）。是的，亲爱的读者，生命将会显示在果子中，恩典将会彰显在给予中。

这大量昂贵、可作使用的材料之丰富，无疑悦人眼目，但在那位已经在天上预备了样式的看来不是更多吗。祂看到的是美好的构造并器具与器皿完工在用，以色列人敬拜的中心。是的，祂观看的是那“更大更全备的帐幕”（来 9:11），是“神藉着圣灵的居所。”

要成就 神对帐幕的计划，需要时间和巧工；亲爱的弟兄姊妹，神只能使用人生来就有的才能和地上的财物，这些原是祂赐予的，我们一一得到救赎与赦免之人，欢喜地献上给予祂本人。既然那喜乐的日子正在临

近，我们不也应如此献上，首先把我们“自己献给主”（林后 8:5）吗？祂智慧广大，使用我们以及我们所拥有的东西，比**我们**自己使用起来好千倍万倍。愿我们盼望并寻求单单适于祂的计划，同样，愿我们生命中的一切都是照着“在山上指示的样式”来做（出 25:40）。

很多词语被用来形容这个受到管教并且复兴之民——男人、女人，包括“官长”——的乐于捐献。神想要的是“甘心乐意的”（35:5），这个词语在这一章里强调了五次（见 21,22,29 节）。这些人的心是“受感”（字面意思是“被举起”）的心，是“有智慧”的心（36:1,2）。没有任何一件事物带有吝啬之味或“勉强”的灵，这是非常美好的，礼物和工作都是合宜的。这是“主的礼物”（35:21）。

## 工人 出 35:30-36:7; 31:1-11

不过，这“甘心”需要指导。所以 神任命比撒列和亚何利亚伯（36:1）来负责祂的工作。在前者身上，我们可以看到主耶稣的预表，理由如下：

- （1）他的名字意为“在 神的荫下”（参见赛 49:2）。
- （2）他是犹大支派的人（31:2）（参见来 7:14）。
- （3）他是被提名的（31:2）（参见赛 49:1）。
- （4）他是被 神的灵充满的（31:3）（参见赛 11:2; 61:1）。
- （5）他被任命作“各样的工”（31:3,5）（参见弗 2:10）。

我们想到主耶稣基督，难道不是因着**祂**成就的工作，才产生教会——“神藉着圣灵居住的所在”吗（弗 2:22）？

比撒列还有和他同工的人，就是在神的指示下“分派”（31:6）的亚和利亚伯和其他“心里有智慧的”人……对他们来说，这是何等大的荣幸啊，但这荣幸之大，尚不及赐给今天蒙神“呼召”的工人，他们受差派到普天下传福音，施洗，教导（太 28:19,20），全都为着建造神所定意的“灵宫，……借着耶稣基督奉献神所悦纳的灵祭”（彼前 2:5）。

在山上指示给摩西的样式是天上的，比撒列照着这个样式工作，直至完工，当它由摩西立起时，被神的荣光**充满**（40:33,35）。这样我们读到，“门徒出去，到处宣传福音。主和他们同工”（可 16:20）。所以主的工作将会持续下去，直到收获最后一个蒙拣选的灵魂时为止，“祂必看见自己劳苦的功效，便心满意足”（赛 53:11）。

神是否在今世也指示给祂的子民一个“样式”呢？这难道不是祂的意图，同样也使我们带着遵从去工作成为可能吗？很难令人接受，祂会让祂的子民在“聚集”时没有指引。使徒行传 2:41,42 中的话语肯定是为这个问题提供了答案。而初代信徒们所行的——在使徒行传中讲述的，在书信中提及的——证明了神对于属祂之人的安排。在这方面愿读者的心在有关神对他的旨意上受到操练。

值得注意的是，使用的材料都是取自动物、植物及矿物，而且需要先藉着**死**得以交互使用的，比如毛皮和

悦目的颜料——蓝色、紫色和朱红色——的获取；需要藉着**火花精炼的**，比如金、银和铜等金属；需要藉着**锐利的器具切割的**，比如宝石；需要藉着**猛烈的敲击的**，比如树木的砍伐，榨油打麻，需要捣碎研磨成细粉末的，比如馨香的胶质与香料和细粉等。所以，任何一件工作开始以先，细心之人会察觉，所有的这些工序都暗示了受苦。是的，救主的受苦，祂代替多人受苦，其次这也为属祂之人展示了一个榜样。若不受苦能有什么真正献给神呢？我们一定要牢记这一教训。

我们已经看到，神赐下了样式，差派了祂的工人，充满了祂的灵。祂还感动属祂之民的心——注意，在出埃及记第 35 章中，有七次强调“心”——拿出材料，帮助作工。他们是倾其所“有”而献，尽其所能而为。

有趣的是，用心去观察分别在：（1）命令要建造圣所（25:10），（2）动工建造（36:8），（3）工作完成（40:17）中，哪一个工作**首先**被提到：

- （1）在 25 章 10 到 22 节**首先**提到的是约柜，因为它是神的宝座，是君尊存在之所，发号施令之地（25:22）。约柜还是恩典的宝座，因为约柜被施恩座所遮盖，神要在那里与祂拣选的人“相会”。
- （2）其次，比撒列在工作中，是**首先**从幔子做起（36:8），而这些幔子，因为其美丽的丝线，鲜艳的颜色，还有“基路伯”绣在其上，具体代表的是基督作为救赎主、义者，以及在祂里面蒙福属祂的民。
- （3）第三，帐幕要立起时，**首先**安上的是带卯的银

座（40:18）。这些带卯的银座代表了救赎已经成就，赎价已经偿付。

这些以后还要分别在其它地方更加全面地思考，不过，认出 神的殿中**首先**被提到的这些器物，是如何阐明了主权恩典的教义的，难道不是件可喜的事吗？世界的根基立定以先， 神的宝座既已设立，并且祂已计划把祂的选民带到祂的宝座前（撒上 2:8）。及至时候满足， 神就差遣祂的儿子来，祂的儿子成就了所差派的工作。在祂里面，也就是那无罪的，叫“赐下”的那些人成为 神的义（林后 5:21）。他们有天上的荣美遮盖，正如帐幕的板有幔子在上方及四周遮盖。既然根基已立好（林前 3:11），就有许多（重生）的人已经，并且正在藉着信心抓住救赎的确据，如“榫”——原意为“手”——立定在带卯的**银座**上。

在这个次序中，我们难道不会学到关于我们的三位一体 神的真理吗？圣父，拣选祂要祝福的人，公义的从宝座上颁布命令，祂是至高的。圣子，与 神永远的命令全然和谐——祂自己是 神——倾流祂自己的血成就救赎。圣灵，祂作工有主权且战无不胜，用信心在每个“蒙怜悯的器皿”里工作，使他们依靠永远的救赎。

“你们和我当称主为大，一同高举祂的名”（诗 34:3）。

## 十幅幔子 出 36:8-13; 26:1-6

神帐幕的这一部分，它的名字被用来称呼整体，是由“心里有智慧”的人首先“作”的，包括十幅美好的

幔子，五幅一组，幅幅相连，分为两组，这两组相连，是由五十个金钩连接在每组末幅边上的相同数目的蓝色钮扣而成。

敬虔的人会寻问，“它们象征的是什么呢？”在它们里面，有的人看到“基督复活”；有的人看到“道成了肉身，住在我们中间”（约 1:14）；其他的人看到，基督以及属祂的人与祂本人联合。大家都看到了基督的某个方面，而这让信 神的人感到喜乐。

上述的最后一点，说到了点子上。基路伯是突出来的，是绣在幔子的构架中，正如那用金子做的基路伯与施恩座同出于一块，它们会让人想起，受到救赎的人和他们的救赎与主是何等密切地关联——即联合在一起。

另外，编制的物，它的颜色、它的五幅和两对，可以象征性的阐明了这一联合的根基，从而将全部荣耀归于救赎者并且让被赎之人无从自夸。

首先，我们可以看到细麻代表义，因为：

(1) “这细麻衣就是圣徒所行的义”（启 19:8）。

(2) 在希伯来语中，“麻”这个词与“六”<sup>2</sup>有关。“六日要劳碌作你一切的工”是律法的命令，可只有一位——圣父的儿子——成就了律法。受到救赎的人与他们的主的联合是基于义的。

其次，蓝色、紫色、朱红色等颜色——在圣经的记录中永远是这一次序——表示的就是祂自己：

---

<sup>2</sup> 很有趣，正如造物主与圣经的作者原为一，如果用显微镜看，可以看到亚麻籽是分为六个部分的。

- (1) 祂的属天性，因为只有我们向上仰望才会看到一望无际的蓝色；
- (2) 祂的王权（诗 2 章和 45 章，另见约 18:33-37。注意，紫色是处于中间位置，仿佛暗指祂那掩藏的君尊）；
- (3) 还有祂的受苦，对，就是替代别人受苦，因为“朱红色”不仅是血的颜色，而且（在希伯来文中）是源于“虫”这个词（诗 22:6），就是我们的主在十字架上用于指自己的。“虫”被压碎，是为了得到绚烂的色彩，主耶稣被“压碎”，不也是因为我们的罪孽吗？（赛 53:5）。受到救赎的人与他们的主联合是基于祂宝血的赎罪。

许多以色列人在幔子上看到的只是绣工精美的一块织品，而那些认识基督的人，已经在祂里面看到荣美，他们会渴慕祂，会说他们的主，“祂所行的是尊荣和威严”，而对他们自己，则会带着谦卑感恩说“我们原是祂的工作”。

对幔子的进一步的思想，留待我们默想帘子（也作幔子）这个题目时再讲，更为适宜。不过可能要补充一下，“**五**”这个数字表征 神的大能在使用小的事物上，祂主权的恩典也是如此。而“**二**”这个数字，表征的是“相交”的数字，是要人记得，犹太人和外邦人“在基督里面”是为一的。

所以，这里不只是表征着与基督的联合，也表征着祂所救赎的子民的合一。愿这一点，藉着祂的恩典，越来越显明出来。

## 山羊毛幔子 出 36:14-18; 26:7-13

我们已经看到，这些美好的幔子被称作“帐幕”。这个词意味着“居所”。

在这些幔子之上，又放了一个山羊毛织就的罩，被形容为“罩棚”。“罩棚”这个词可以表征东西“清晰”或“显而易见”，就是通常说的帐棚，与行路和争战有关。神说：“我……常在会幕和帐幕（原意指帐棚）中行走……我同以色列人所走”（撒下 7:6,7）。

描述材料只用了“山羊”这个词，可能是为了让人想起赎罪（利 16），然而不清楚提供羊毛的山羊是否被宰杀，尽管这样献祭是被悦纳的。这羊毛是由“凡有智慧心里受感的妇女”（出 35:26）纺的。在此之前（25 节），说到有智慧的妇女准备了一些材料，这些材料，我们从经上其它部分所记的，可以知道，是用于幔子，帘子和祭司的礼服，尽管后面的经文说到了红玛瑙和别样的宝石，山羊毛幔子虽不及这些东西引人注目，但它们同样是神命定的一部分，而且让人瞩目的是，这些在以色列的心里受感的姊妹，分担了这一对主的服事工作。

与里面的幔子相似，山羊毛织就的罩棚也是做成两部分，两部分合而为一，在每边有五十个钮扣，并用五十个铜钩相连而成。然而，这两个部分并不相同，因为一部分有六幅幔子，一部分有五幅幔子，共有十一幅幔子。

因为圣经里的数字都是有含义的，这里还是先讲一下的好。“十和一”可以指一个聚集和另外的一位，这

一位就是在中间的主。

这固然是与 神对以色列人的话语（出 25:8）是一致的，但一定不要忘记，“五”和“六”这两个数字在我们看来，具有更加明白的含义，它们可以分别代表恩典和义。还有，钩是铜的，铜这种金属是和院子相关的，意味着审判，这可能是要我们记得 神的忿怒，由一位来忍受，就是那位能够替代罪人受 神审判的。

每幅幔子的尺寸是四肘宽，三十肘长，于是形成了一个完整的罩棚，从上面、两边和后面罩住了帐幕。

综上所述，我们不但看到 神如何在祂救赎的人中间设立居所，而且祂如何与他们同行经过那“大而可怕的旷野”。

这一经历所预表的，脱离了基督就无法理解，因为基督，与属祂的人（藉着祂为他们所作的工作和在祂里面圣灵的工作而真正的合一），是至高者的居所。

愿 神的民——整体、同样个人——带着喜乐经历这个真理，且要复兴，向世界彰显他们由 神成就的合一！

E. Kirk

---

主若愿意，后续的 2 至 7 册可供免费订阅。